

Coaching & redactionele begeleiding

Op gebied van coaching & redactionele begeleiding zijn er diverse mogelijkheden. Afgezien van onderstaande opties is alles naar wens aan te passen met advies en op maat.

Voor alle leesrapporten geldt dat je zelf kunt aangeven of je bepaalde onderdelen of thema's specifiek tot onderwerp van het rapport wilt maken.

Voor prijzen of meer informatie kun je vrijblijvend contact opnemen.

COACHING

Kortlopende coaching

Coaching is bedoeld voor schrijvers die een-op-een begeleiding zoeken. Je krijgt na het doornemen van je manuscript een kort adviesrapport (1A4) waarmee je de belangrijkste verbeterpunten voor je werk kunt aanpakken; de voortgang en ideeën bespreken we tijdens een afspraak (ca. 1 uur).

Coaching strippenkaart (min. 5 gesprekken)

Mail en ontmoet je schrijfcoach zo vaak je nodig vindt, zodat je geïnspireerd blijft en niet vastloopt tijdens het schrijven.

Tijdens de meetings bespreken we nieuwe schrijfontwikkelingen, plannen en krijg je advies over je ideeën. Je bepaalt zelf de frequentie.

ADVIESRAPPORTEN

Kort adviesrapport

Een kort adviesrapport (ca. één A4) is een beknopte en betaalbare manier om redactionele feedback te krijgen: Een sterkte-zwakteanalyse van de structuur, plotopbouw, thema, genre, personage, perspectief of stijl van jouw manuscript op basis van een synopsis en enkele hoofdstukken.

Redactioneel rapport

Het redactionele rapport (ca. drie A4) is bedoeld om je concreet verder te helpen én je inzicht te geven in de kracht van je manuscript: Een kritische, onafhankelijke blik op je manuscript waarbij de belangrijkste onderdelen op gebied van bijvoorbeeld structuur, plotopbouw, personage en stijl worden belicht. Waar loop je vast, wat kan problemen opleveren en welke mogelijk oplossingen zijn er? En welke suggesties heb ik voor je?

Redigeren manuscript

Intensieve feedback, suggesties, verbeterpunten en correcties in je tekst door middel van digitale opmerkingen en wijzigingen. Daarnaast wordt er meer algemene feedback in een aanvullend rapport genoteerd. Er wordt vooral gelet op de plotopbouw, de ontwikkeling van je personages, consequentie, perspectiefgebruik, structuur van je verhaal en stijlfouten.

OVERIGE

Afgezien van bovenstaande mogelijkheden is alles op maat aan te passen. Denk aan onafhankelijk uitgeefadvies, professionele project-coördinatie en creatieve hulp bij specifieke schrijfproblemen.